





# 國寶之一！文化之光！ 敦煌藝術品



【西安十七日電】  
敦煌藝術品展覽會，自開幕以來，參觀者絡繹不絕，其盛況之隆，實為我國文化史上之空前盛事。此次展覽之藝術品，係由敦煌莫高窟、榆林窟等處之壁畫、彩塑、經卷等，精選而出，其內容之豐富，形式之多樣，實為我國藝術之瑰寶。參觀者無不稱讚其藝術之精湛，並對我國文化之悠久歷史，表示無限之欽佩。

## 南無觀音 却有獅子

【本報記者採訪】  
在敦煌藝術品展覽會中，有一件極為珍貴之藝術品，名為「南無觀音」。此件藝術品，係由敦煌莫高窟之壁畫中，精選而出。其內容為觀音菩薩之形象，但其造型卻與一般之觀音菩薩不同，而具有獅子之特徵。此件藝術品之發現，不僅為我國藝術史之研究，提供了極重要之參考，亦顯示了敦煌藝術之獨特風格。

## 前集 (忠貞劇)

【本報記者採訪】  
「前集」為一部忠貞劇，其內容描述了一位忠臣之生平事蹟。劇中主人公，為一位具有高尚品德之忠臣，其在國家危難之際，表現出了極大之犧牲精神。此劇之演出，不僅為觀眾提供了極大之精神享受，亦具有極高之教育意義。

## 一江春水向東流

【本報記者採訪】  
「一江春水向東流」為一首詩，其內容描述了一江春水之流向。詩中通過對自然景觀之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 舞起鷄聞

【本報記者採訪】  
「舞起鷄聞」為一首詩，其內容描述了一場舞會之情景。詩中通過對舞會之描寫，表達了作者對生活之熱愛。此詩之語言生動，意境明快，為我國文學史上之佳作。

## 西廂艷跡

【本報記者採訪】  
「西廂艷跡」為一首詩，其內容描述了一場艷情之場面。詩中通過對艷情之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言含蓄，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 今晚播音秩序

【本報記者採訪】  
今晚之播音秩序如下：  
六時：國語新聞  
六時十五分：國語新聞  
六時三十分：國語新聞  
六時四十分：國語新聞  
六時五十分：國語新聞  
七時：國語新聞  
七時十五分：國語新聞  
七時三十分：國語新聞  
七時四十分：國語新聞  
七時五十分：國語新聞  
八時：國語新聞  
八時十五分：國語新聞  
八時三十分：國語新聞  
八時四十分：國語新聞  
八時五十分：國語新聞  
九時：國語新聞  
九時十五分：國語新聞  
九時三十分：國語新聞  
九時四十分：國語新聞  
九時五十分：國語新聞

## 驚洞塑佛 千五百年

【本報記者採訪】  
在敦煌藝術品展覽會中，有一件極為珍貴之藝術品，名為「驚洞塑佛」。此件藝術品，係由敦煌莫高窟之壁畫中，精選而出。其內容為一尊佛像之形象，其造型極為奇特，具有極高之藝術價值。

## 身作謀探 見女鍾情

【本報記者採訪】  
「身作謀探 見女鍾情」為一首詩，其內容描述了一位男子對一位女子之愛慕。詩中通過對男子之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 前集 (忠貞劇)

【本報記者採訪】  
「前集」為一部忠貞劇，其內容描述了一位忠臣之生平事蹟。劇中主人公，為一位具有高尚品德之忠臣，其在國家危難之際，表現出了極大之犧牲精神。此劇之演出，不僅為觀眾提供了極大之精神享受，亦具有極高之教育意義。

## 一江春水向東流

【本報記者採訪】  
「一江春水向東流」為一首詩，其內容描述了一江春水之流向。詩中通過對自然景觀之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 舞起鷄聞

【本報記者採訪】  
「舞起鷄聞」為一首詩，其內容描述了一場舞會之情景。詩中通過對舞會之描寫，表達了作者對生活之熱愛。此詩之語言生動，意境明快，為我國文學史上之佳作。

## 西廂艷跡

【本報記者採訪】  
「西廂艷跡」為一首詩，其內容描述了一場艷情之場面。詩中通過對艷情之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言含蓄，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 今晚播音秩序

【本報記者採訪】  
今晚之播音秩序如下：  
六時：國語新聞  
六時十五分：國語新聞  
六時三十分：國語新聞  
六時四十分：國語新聞  
六時五十分：國語新聞  
七時：國語新聞  
七時十五分：國語新聞  
七時三十分：國語新聞  
七時四十分：國語新聞  
七時五十分：國語新聞  
八時：國語新聞  
八時十五分：國語新聞  
八時三十分：國語新聞  
八時四十分：國語新聞  
八時五十分：國語新聞  
九時：國語新聞  
九時十五分：國語新聞  
九時三十分：國語新聞  
九時四十分：國語新聞  
九時五十分：國語新聞

## 大眾顧問

【本報記者採訪】  
「大眾顧問」為一首詩，其內容描述了一位大眾顧問之生平事蹟。詩中通過對大眾顧問之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 鬼斧神工 雕像神工

【本報記者採訪】  
在敦煌藝術品展覽會中，有一件極為珍貴之藝術品，名為「鬼斧神工」。此件藝術品，係由敦煌莫高窟之壁畫中，精選而出。其內容為一尊佛像之形象，其造型極為奇特，具有極高之藝術價值。

## 兩種作風 各有千秋

【本報記者採訪】  
「兩種作風 各有千秋」為一首詩，其內容描述了一位男子對一位女子之愛慕。詩中通過對男子之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 前集 (忠貞劇)

【本報記者採訪】  
「前集」為一部忠貞劇，其內容描述了一位忠臣之生平事蹟。劇中主人公，為一位具有高尚品德之忠臣，其在國家危難之際，表現出了極大之犧牲精神。此劇之演出，不僅為觀眾提供了極大之精神享受，亦具有極高之教育意義。

## 一江春水向東流

【本報記者採訪】  
「一江春水向東流」為一首詩，其內容描述了一江春水之流向。詩中通過對自然景觀之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 舞起鷄聞

【本報記者採訪】  
「舞起鷄聞」為一首詩，其內容描述了一場舞會之情景。詩中通過對舞會之描寫，表達了作者對生活之熱愛。此詩之語言生動，意境明快，為我國文學史上之佳作。

## 西廂艷跡

【本報記者採訪】  
「西廂艷跡」為一首詩，其內容描述了一場艷情之場面。詩中通過對艷情之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言含蓄，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 今晚播音秩序

【本報記者採訪】  
今晚之播音秩序如下：  
六時：國語新聞  
六時十五分：國語新聞  
六時三十分：國語新聞  
六時四十分：國語新聞  
六時五十分：國語新聞  
七時：國語新聞  
七時十五分：國語新聞  
七時三十分：國語新聞  
七時四十分：國語新聞  
七時五十分：國語新聞  
八時：國語新聞  
八時十五分：國語新聞  
八時三十分：國語新聞  
八時四十分：國語新聞  
八時五十分：國語新聞  
九時：國語新聞  
九時十五分：國語新聞  
九時三十分：國語新聞  
九時四十分：國語新聞  
九時五十分：國語新聞

## 大眾顧問

【本報記者採訪】  
「大眾顧問」為一首詩，其內容描述了一位大眾顧問之生平事蹟。詩中通過對大眾顧問之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 最大畫幅 高達數丈

【本報記者採訪】  
在敦煌藝術品展覽會中，有一件極為珍貴之藝術品，名為「最大畫幅」。此件藝術品，係由敦煌莫高窟之壁畫中，精選而出。其內容為一尊佛像之形象，其造型極為奇特，具有極高之藝術價值。

## 兩種作風 各有千秋

【本報記者採訪】  
「兩種作風 各有千秋」為一首詩，其內容描述了一位男子對一位女子之愛慕。詩中通過對男子之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 前集 (忠貞劇)

【本報記者採訪】  
「前集」為一部忠貞劇，其內容描述了一位忠臣之生平事蹟。劇中主人公，為一位具有高尚品德之忠臣，其在國家危難之際，表現出了極大之犧牲精神。此劇之演出，不僅為觀眾提供了極大之精神享受，亦具有極高之教育意義。

## 一江春水向東流

【本報記者採訪】  
「一江春水向東流」為一首詩，其內容描述了一江春水之流向。詩中通過對自然景觀之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 舞起鷄聞

【本報記者採訪】  
「舞起鷄聞」為一首詩，其內容描述了一場舞會之情景。詩中通過對舞會之描寫，表達了作者對生活之熱愛。此詩之語言生動，意境明快，為我國文學史上之佳作。

## 西廂艷跡

【本報記者採訪】  
「西廂艷跡」為一首詩，其內容描述了一場艷情之場面。詩中通過對艷情之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言含蓄，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 今晚播音秩序

【本報記者採訪】  
今晚之播音秩序如下：  
六時：國語新聞  
六時十五分：國語新聞  
六時三十分：國語新聞  
六時四十分：國語新聞  
六時五十分：國語新聞  
七時：國語新聞  
七時十五分：國語新聞  
七時三十分：國語新聞  
七時四十分：國語新聞  
七時五十分：國語新聞  
八時：國語新聞  
八時十五分：國語新聞  
八時三十分：國語新聞  
八時四十分：國語新聞  
八時五十分：國語新聞  
九時：國語新聞  
九時十五分：國語新聞  
九時三十分：國語新聞  
九時四十分：國語新聞  
九時五十分：國語新聞

## 大眾顧問

【本報記者採訪】  
「大眾顧問」為一首詩，其內容描述了一位大眾顧問之生平事蹟。詩中通過對大眾顧問之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 鬼斧神工 雕像神工

【本報記者採訪】  
在敦煌藝術品展覽會中，有一件極為珍貴之藝術品，名為「鬼斧神工」。此件藝術品，係由敦煌莫高窟之壁畫中，精選而出。其內容為一尊佛像之形象，其造型極為奇特，具有極高之藝術價值。

## 兩種作風 各有千秋

【本報記者採訪】  
「兩種作風 各有千秋」為一首詩，其內容描述了一位男子對一位女子之愛慕。詩中通過對男子之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 前集 (忠貞劇)

【本報記者採訪】  
「前集」為一部忠貞劇，其內容描述了一位忠臣之生平事蹟。劇中主人公，為一位具有高尚品德之忠臣，其在國家危難之際，表現出了極大之犧牲精神。此劇之演出，不僅為觀眾提供了極大之精神享受，亦具有極高之教育意義。

## 一江春水向東流

【本報記者採訪】  
「一江春水向東流」為一首詩，其內容描述了一江春水之流向。詩中通過對自然景觀之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 舞起鷄聞

【本報記者採訪】  
「舞起鷄聞」為一首詩，其內容描述了一場舞會之情景。詩中通過對舞會之描寫，表達了作者對生活之熱愛。此詩之語言生動，意境明快，為我國文學史上之佳作。

## 西廂艷跡

【本報記者採訪】  
「西廂艷跡」為一首詩，其內容描述了一場艷情之場面。詩中通過對艷情之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言含蓄，意境深遠，為我國文學史上之佳作。

## 今晚播音秩序

【本報記者採訪】  
今晚之播音秩序如下：  
六時：國語新聞  
六時十五分：國語新聞  
六時三十分：國語新聞  
六時四十分：國語新聞  
六時五十分：國語新聞  
七時：國語新聞  
七時十五分：國語新聞  
七時三十分：國語新聞  
七時四十分：國語新聞  
七時五十分：國語新聞  
八時：國語新聞  
八時十五分：國語新聞  
八時三十分：國語新聞  
八時四十分：國語新聞  
八時五十分：國語新聞  
九時：國語新聞  
九時十五分：國語新聞  
九時三十分：國語新聞  
九時四十分：國語新聞  
九時五十分：國語新聞

## 大眾顧問

【本報記者採訪】  
「大眾顧問」為一首詩，其內容描述了一位大眾顧問之生平事蹟。詩中通過對大眾顧問之描寫，表達了作者對生活之感悟。此詩之語言簡潔，意境深遠，為我國文學史上之佳作。



**最大壁畫**

**高達數丈**

壁畫有原作照片

爲主。花磚是唐初建  
崇佛所用。其高約一  
個銅鎊大小。有三〇、  
四〇公分。大方圖  
出於西晉。  
天花莊與國案繪

十二遊禍中主僕之愛

時將申刻矣。文謙以昨夕夢中驚醒，復失寐，作夜書與紀鑑，並給川驛資與張富，即作小艚，不覺翌日理後。乃僱足，促作小艚，不覺翌日理後。至旬杪，始登陸，而燈光明已斷矣。既發棹，引婦太入門內，燦然微明之態。四座皆掩目，知婦太已入睡，不敢睜之醒者則爲紀鑑催問之，見有蘭花大露一枝，方寸中乃悲感交乘。蓋以昨日返鄉之役，老母與其絮染談婚事，已探深不悅。今重返天津，又視紀鑑催婦太返京之還，皆是甚令其傷心。兩月之間，使與往還斷其情愛者。余心何甘？思至此，中魂出變靈芝，隱几支頤，思患此。又以長途跋涉，歷聘披載，頓鬱於中。

陳子參作。

天氣預測錯了！

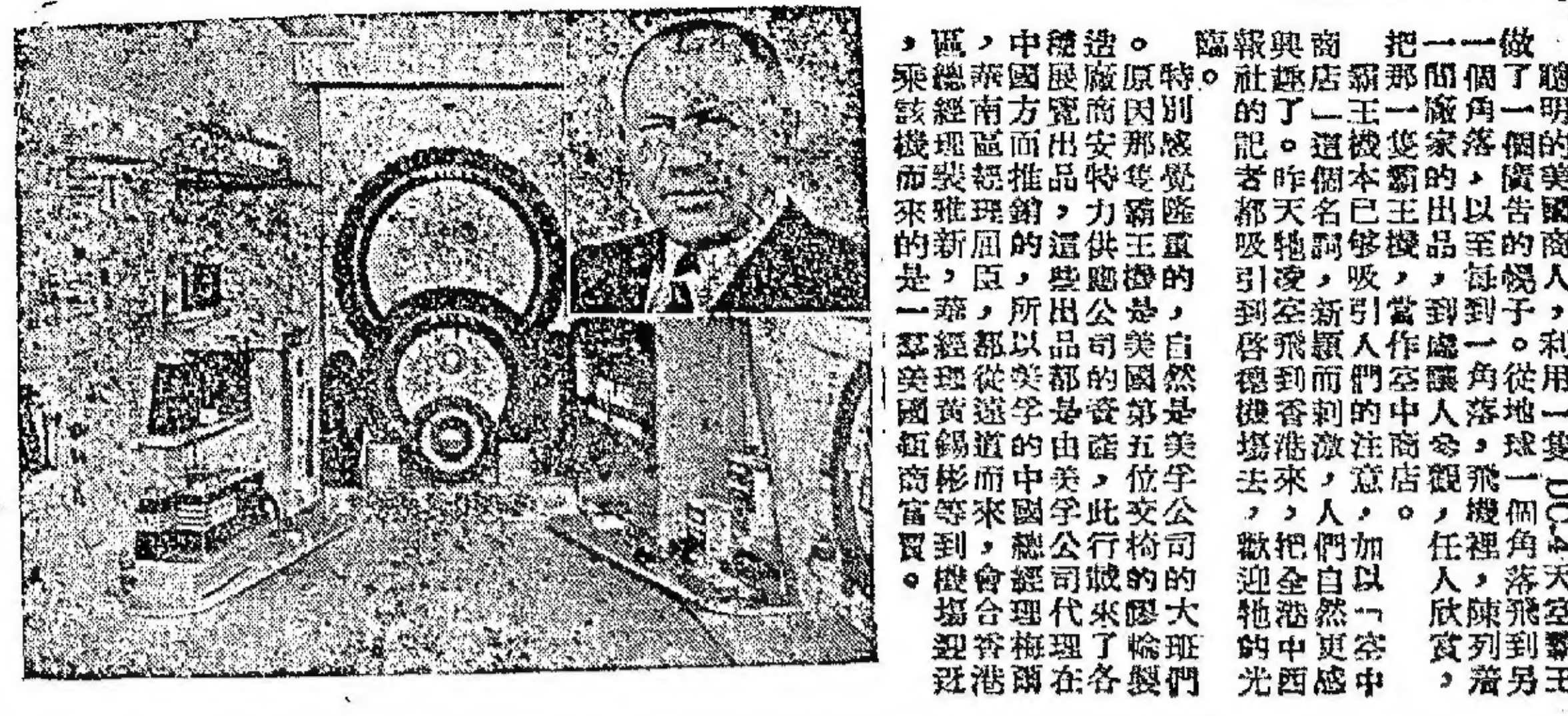
太平山下

一何奴咽。……一力日爲而一僕扶，地勞

[illegible][illegible][illegible]



# 本報特稿 空中商店降臨香港



【本報記者 鄭南南專稿】

在一個透明的、像玻璃球一樣的空中商店，利用一種特殊的材料，把一個個的商店，像玻璃球一樣，懸浮在空中，這是一項最新的發明。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。

# 環球世界

【本報記者 鄭南南專稿】

在一個透明的、像玻璃球一樣的空中商店，利用一種特殊的材料，把一個個的商店，像玻璃球一樣，懸浮在空中，這是一項最新的發明。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。

【本報記者 鄭南南專稿】

在一個透明的、像玻璃球一樣的空中商店，利用一種特殊的材料，把一個個的商店，像玻璃球一樣，懸浮在空中，這是一項最新的發明。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。

# 空中商店昨日降臨



【本報記者 鄭南南專稿】

在一個透明的、像玻璃球一樣的空中商店，利用一種特殊的材料，把一個個的商店，像玻璃球一樣，懸浮在空中，這是一項最新的發明。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。這種空中商店，不但可以節省地盤，而且可以節省人力，更可以節省時間。

# 商人申請美匯 絕少獲得批准

【本報記者 鄭南南專稿】

據美匯當局統計，去年一年，商人申請美匯，絕少獲得批准。據美匯當局統計，去年一年，商人申請美匯，絕少獲得批准。據美匯當局統計，去年一年，商人申請美匯，絕少獲得批准。

# 商會競選拉攏會員 實行「細胞攻勢」

【本報記者 鄭南南專稿】

商會競選拉攏會員，實行「細胞攻勢」。商會競選拉攏會員，實行「細胞攻勢」。商會競選拉攏會員，實行「細胞攻勢」。

# 警務處昨重令 嚴禁非法入境

【本報記者 鄭南南專稿】

警務處昨重令，嚴禁非法入境。警務處昨重令，嚴禁非法入境。警務處昨重令，嚴禁非法入境。

# 商會監事長 亦有人競選

【本報記者 鄭南南專稿】

商會監事長，亦有人競選。商會監事長，亦有人競選。商會監事長，亦有人競選。

# 英太平洋艦隊減縮

【本報記者 鄭南南專稿】

英太平洋艦隊減縮。英太平洋艦隊減縮。英太平洋艦隊減縮。

# 遼東空軍前線混戰

【本報記者 鄭南南專稿】

遼東空軍前線混戰。遼東空軍前線混戰。遼東空軍前線混戰。

# 國語片漸漸吃香 粵語片尚難抬頭

【本報記者 鄭南南專稿】

國語片漸漸吃香，粵語片尚難抬頭。國語片漸漸吃香，粵語片尚難抬頭。國語片漸漸吃香，粵語片尚難抬頭。

# 廣東輪船 行將駛港交還美國

【本報記者 鄭南南專稿】

廣東輪船，行將駛港交還美國。廣東輪船，行將駛港交還美國。廣東輪船，行將駛港交還美國。

# 英工程隊 今晨炸毀 鯉魚門火藥庫

【本報記者 鄭南南專稿】

英工程隊，今晨炸毀鯉魚門火藥庫。英工程隊，今晨炸毀鯉魚門火藥庫。英工程隊，今晨炸毀鯉魚門火藥庫。

# 米價續漲 公米配售價重復擠擁

【本報記者 鄭南南專稿】

米價續漲，公米配售價重復擠擁。米價續漲，公米配售價重復擠擁。米價續漲，公米配售價重復擠擁。

# 小兒鬼 出沒布吉車站

【本報記者 鄭南南專稿】

小兒鬼，出沒布吉車站。小兒鬼，出沒布吉車站。小兒鬼，出沒布吉車站。

# 美政府所藏黃金 達二百三十億元

【本報記者 鄭南南專稿】

美政府所藏黃金，達二百三十億元。美政府所藏黃金，達二百三十億元。美政府所藏黃金，達二百三十億元。

# 娛樂指南

戲院	片名	時間
新大戲院	國語片	下午二時、七時、九時
大光明	粵語片	下午二時、七時、九時
皇后大戲院	國語片	下午二時、七時、九時
金華公司	粵語片	下午二時、七時、九時

# 金華公司

戲院	片名	時間
金華公司	粵語片	下午二時、七時、九時
皇后大戲院	國語片	下午二時、七時、九時
大光明	粵語片	下午二時、七時、九時
新大戲院	國語片	下午二時、七時、九時

# 金華公司

戲院	片名	時間
金華公司	粵語片	下午二時、七時、九時
皇后大戲院	國語片	下午二時、七時、九時
大光明	粵語片	下午二時、七時、九時
新大戲院	國語片	下午二時、七時、九時